

CONTACTO

+52 (664) 499 11 55

produccionloubest@gmail.com

[facebook.com/loubestartistaescenica](https://www.facebook.com/loubestartistaescenica)

[facebook.com/kuiktlmusicoterapia](https://www.facebook.com/kuiktlmusicoterapia)

Lourdes Best Rocha

**Artista escénica . Cantante .
Formadora . Musicoterapeuta**

a

Perfil Profesional

Artista escénica especialista en canto y técnica vocal. Apasionada por investigar el hecho escénico y desarrollar un performance auténtico y basado en la conciencia y el gozo. Musicoterapeuta certificada, aprovecha las herramientas desarrolladas en el ejercicio terapéutico para enriquecer sus prácticas artísticas y de desarrollo humano a través del arte.

Habilidades y Experiencia Profesional relevante

Como Artista

- Competencia**
- Interpretación de textos dramáticos, canciones, y programas musicales en tres idiomas (español, inglés y francés)
 - Concepción, dirección y escritura de espectáculos escénico-musicales. (conciertos, espectáculos de Cabaret, espectáculos multidisciplinares)

Experiencia:

2019-2020	Cuarto Oscuro (espectáculo)	Co-creadora, actriz y cantante. Compañía Menos 1.60 Cabaret . Festival Internacional de Cabaret CDMX y Residencia Creativa en Tijuana, Mx.
2016-2020	Tijuana Hace Teatro (Compañía)	Actriz y colaboradora artística en diversos proyectos producidos por THT: "Arrecife", "También hay moscas en la luna!", "Frontera Project" dir. Ramón Verdugo. "Passages", "Hermanas" en colaboración con Old Globe Theater, San Diego, USA.
2015-2020	Lou Best Cabaret (Compañía)	Creación, escritura, dirección y actuación en diversos espectáculos de Cabaret musical con presentaciones y temporadas en diversos teatros y bares de Tijuana y CDMX. Participación en el Festival Internacional de Cabaret CDMX en 2018 y 2019
2007-2020	Lou Best (Cantante intérprete)	Cantante intérprete y concepción de diversos proyectos musicales. Especialista en repertorio jazz, cabaret, world music (rep. Francés), improvisación vocal libre y sound painting.
2002-2006	Splendeur et Mort de Joaquin Murrieta (espectáculo)	Actriz y cantante. Dir. Anne Bourgois, Prod. La Troupe du Phénix, teatro de calle. Múltiples presentaciones en Francia, Suiza y Bélgica. Festival de Avignon 2004.
2002-2003	Théorbe (espectáculo)	Actriz. Dir. Didier Lang. Temporada en PETIT THEATRE DE PARIS. Paris, Francia.

Como Gestora

- Competencia**
- Gestión y producción de proyectos escénicos.

Experiencia:

2020	Residencia Artística: Menos 1.60 Cabaret	Coordinación y gestión de 10 días de residencia en Tijuana incluyendo logística, programación de 4 espectáculos y coordinación de un taller de profesionalización.
2015-2020	Lou Best Cabaret	Producción, programación, promoción y gestión de temporadas de varios espectáculos escénico-musicales. Tijuana y CDMX.
2018	Festival de Teatro Íntimo	Coordinación del programa artístico. Producción TIJUANA HACE TEATRO. 4 espectáculos presentados. de los cuales 2 eran foráneos. Tijuana , Mx.

Lourdes Best Rocha

+52 (664) 499 11 55 @: produccionloubest@gmail.com

Como Académica, Tallerista y Facilitadora

- Competencias**
- Conceptualización y aplicación de programas y talleres académicos, terapéuticos y/o de formación continua dentro de las áreas de la interpretación actoral, presencia escénica, cabaret, canto, técnica vocal, improvisación vocal libre, iniciación y desarrollo musical, desarrollo humano a través de la voz, la música y el cuerpo, arte-terapia y estimulación de la comunicación (social y neurológica).
 - Desarrollo y gestión de programas de impacto social a través de las artes.

Experiencia:

2014-2020	Desarrollo vocal y escénico	Impartición de clases y talleres privados de canto, desarrollo vocal y escénico con un enfoque humanista, centrado en la persona y en su proceso expresivo. Tijuana, Mx.
2019-2020	Taller de Teatro THT	Animadora invitada al taller de teatro para Adultos dirigido por TIJUANA HACE TEATRO. Centro Cultural Tijuana.
2017-2020	Taller práctico: EL PERFORMANCE CABARET	Concepción y animación del taller en diferentes formatos (duración media.: 15 hrs). Tijuana y CDMX.
2019	Asignatura: ARTE TERAPIA	Diseño del programa e impartición de la asignatura dentro de la Lic. en Psicología, 9no. Semestre. CETYS Universidad. Tijuana, Mx.
2018	Asignatura: PRESENCIA ESCÉNICA PARA CANTANTES	Diseño del programa e impartición de materia dentro de la Lic. en Música popular contemporánea. TIJUANA MUSIC SCHOOL. Tijuana, Mx.
2013-2015	Programa: REDES, Orquestas comunitarias	Diseño y coordinación del "Taller de inducción musical" para la integración de nuevos polígonos dentro del Programa REDES, el cual tiene por objetivo la reconstrucción del tejido social a través de la enseñanza musical. FAM (Fundación de Artes Musicales, Centro de Artes Musicales). Tijuana, Mx.
2012-2013	Programa IntegrArte	Diseño y animación del taller de música para niños con Autismo. PASITOS, Centro Psicopedagógico especialista en Autismo. Tijuana, Mx.
2012	Intervenciones musicales en Albergue para mujeres víctimas de violencia doméstica	Intervenciones musicales con usuarias y personal de apoyo. Conferencia para personal sobre efectos y usos de la música con usuarias. CAVIM. Mexicali, Mx.

Como Profesional de la Salud y del Desarrollo Humano

- Habilidades**
- Terapias individuales o grupales de estimulación neurológica a través de la música, el canto y el movimiento.

Experiencia:

2015-2020	Terapias Individuales	Consulta privada, diseño de programa terapéutico y seguimiento con niños y adultos centrada principalmente en rehabilitación neurológica, estimulación y desarrollo de la comunicación. Tijuana, Mx.
2018-2020	Coro terapéutico	Animación de coro enfocado a la rehabilitación del habla y la expresión en personas con dificultades de comunicación: Afasias, afecciones neurodegenerativas, traumatismos neurológicos. En colaboración con la neuropsicóloga Lexie Baños. Tijuana, Mx.
2012-2016	Hospital de Salud Mental de Tijuana A.C.	Musicoterapeuta residente. Sesiones grupales e individuales con internos (esquizofrenia, bipolaridad, depresión, epilepsia, etc.)

Lourdes Best Rocha

+52 (664) 499 11 55 @: produccionloubest@gmail.com

Formación Académica

2011	<i>D.U. en Musicothérapie</i>	UNIVERSITE DE NANTES. Nantes, Francia
2008	<i>Ciclo de formación profesional en música actual, opción canto.</i>	ATLA: Ecole de musiques actuelles. Paris, Francia.
2004	<i>Licence (Licenciatura) en Artes del Espectáculo, opción Teatro</i>	UNIVERSITÉ PARIS VIII-ST. DENIS. Francia.
2001	<i>Estudios en la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro (85%)</i>	UNAM, México, D.F
2000	<i>Teacher's Diploma</i>	Instituto AngloAmericano. Ciudad de México.

Formación Continua

VOZ Y CUERPO	Método Feldenkrais, Taller con el Roy Hart Theater en Malerargues, Workshop con equipo de Meredith Monk en New York, Sound Painting, Movimiento somático.
ARTES ESCÉNICAS	Clown, Cabaret con diversos maestros, improvisación libre con Katie Duck,
MÚSICA	Método BAPNE (Estimulación neurológica por medio de Body Percussion), canto.

Otros datos

NOMBRE ARTÍSTICO	LOU BEST
IDIOMAS	Inglés: Nivel alto. Sin acento. Teacher's Diploma. Francés: Nivel alto. Poco acento.
INSTRUMENTOS	Guitarra: Nivel medio.
Acompañamiento.	Piano: Nociones.

Afiliada y Certificada por la *Fédération Française de Musicothérapie*



Lourdes Best Rocha

+52 (664) 499 11 55 @: produccionloubest@gmail.com